Instituto Superior de Formación Docente “Mariano Moreno” - Profesorado de Educación Inicial

**Profesor responsable:** Cecilia Vázqauez – Claudia Zegatti

**EJE Expresión corporal- Música**

**Encuadre Teórico**

El movimiento es la base de toda actividad humana. La música y el movimiento ayudan a los niños a mantener una postura adecuada, a tonificar los músculos, a aumentar la elasticidad y ayuda a conseguir una coordinación de todo el cuerpo. Asimismo, ayuda a desarrollar el ritmo y el sentido del oído así como un lenguaje corporal más amplio.

A través de este taller tratamos que las estudiantes comiencen a recuperar las experiencias de su infancia para transferirlas a las situaciones de enseñanza en la sala.

**Objetivo:**

Utilizar la recreación musical en diversas actividades pedagógicas, practicando la improvisación y desinhibición.

**Agenda de Trabajo:**

\*Recordar canciones que aprendieron cuando eran niñas.

\*¿Quién se las enseñó?,¿ tienen coreografía?

**Actividades:**

* Presentación( a través de un juego)
* Exposición dialogada.
* Cada grupo se ocupará de armar una coreografía a una canción determinada compartiéndola con sus pares.

**Bibliografía:**

-Cuaderno para el aula - NAP. Juego y juguetes - volumen 1

- Oliveto Mercedes, Zylberberg Dalia, Movimiento, juego y comunicación, perspectivas de Expresión Corporal para niños, Ediciones NOVEDADES EDUCATIVAS, Buenos Aires, Argentina, 2005